

Характерные особенности детей с дисграфией.

Дисграфия часто обусловлена органическим повреждением зон головного мозга, принимающих участие в процессе письма (алалия, дизартрия, афазия). Нарушения письма очень часто встречается у детей с ММД, ОНР, ЗПР, ЗРР, СДВ. В этиологии дисграфии участвуют как генетические, так и экзогенные факторы (патология беременности, родов, асфиксия, детские инфекции, травмы головы).

При дисграфии дети младшего школьного возраста с трудом овладевают письмом. Выполненные ими упражнения, диктанты содержат множество грамматических ошибок. Они не используют заглавные буквы, знаки препинания, не дописывают слова, пропускают, заменяют, переставляют буквы в словах, у них плохой почерк. В старших классах ребята стараются использовать при письме короткие фразы с ограниченным набором слов, но в написании этих слов они допускают грубые ошибки. Часто дети отказываются посещать уроки русского языка или выполнять письменные задания. У них развивается чувство собственной ущербности, депрессия, в коллективе они находятся в изоляции. Взрослые с подобным дефектом с большим трудом сочиняют поздравительную открытку или короткое письмо, они стараются найти работу, где не надо ничего писать.

У детей с дисграфией отдельные буквы неверно ориентированы в пространстве. Они путают похожие по начертанию буквы: "З" и "Э", "Р" и "Б". Они могут не обратить внимания на лишнюю палочку в букве "Ш" или "крючок" в букве "Щ". Пишут такие дети медленно, неровно. Почерк дисграфика - выражение всех его трудностей. Как правило, у дисграфика выделяется достаточно резко два типа почерка: один мелкий, бисерный и красивый; другой - огромный, корявый, неуклюжий.

У детей с дисграфией отмечается несформированность многих психических функций: зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений, слухо-произносительной дифференциации звуков речи, фонематического, слогового анализа и синтеза, расстройства памяти, внимания, эмоционально-волевой сферы.

Известно, что мы обладаем тремя видами слуха. Первый слух - физиологический. Он позволяет нам различать шум листвы и дождя, летний гром, жужжание пчелы, писк комара, а также урбанистические звуки: гул авиалайнера, перестук колес поезда, шуршание шин автомобиля и т. д.

Вторая разновидность - музыкальный слух. Благодаря этому, мы можем наслаждаться мелодией любимой песни и прекрасной музыкой великих композиторов.

Наконец, третий вид - речевой слух. Он позволяет понимать речь, улавливать тончайшие оттенки сказанного, отличать один звук от другого. При

недостаточности речевого слуха не различаются схожие созвучия, обращенная речь воспринимается искаженно. Можно обладать хорошим музыкальным и очень неважным речевым слухом.

Если у ребенка нарушен речевой слух, то понятно, что ему очень трудно научиться читать и писать. В самом деле, как он может читать, если нечетко слышит звучащую речь? Овладеть письмом он также не в состоянии, так как не знает, какой звук обозначает та или иная буква. Задача осложняется еще и тем, что ребенок должен правильно уловить определенный звук и представить его в виде знака (буквы) в быстром потоке воспринимаемой им речи.

Поэтому обучение грамоте ребенка с дефектным речевым слухом - сложная педагогическая проблема. А учить надо, потому что искажение одного-двух звуков меняет смысл слова. Например, слова "дочка-точка", "уголь-угол", "палка-балка", "чашка-Сашка" (замена глухого звука на звонкий звук, твердого – на мягкий, шипящего – на свистящий).

Наряду с речевым (фонематическим) слухом ребенок должен обладать особым зрением на буквы. Оказывается, что просто видеть окружающий мир (свет, деревья, людей, различные предметы) недостаточно для овладения письмом. Необходимо обладать зрительным восприятием, переводить зрительные ощущения в сложные оптические образы, сохранять и дифференцировать зрительные представления.

Значит, для полноценного обучения навыка письма младший школьник должен иметь удовлетворительное интеллектуальное развитие, сформированный речевой слух, зрительное восприятие. Иначе успешно овладеть чтением и письмом он не сможет. Поэтому, не случайно психиатры, неврологи и логопеды при знакомстве со слабоуспевающим школьником внимательно изучают содержание его тетрадей, почерк, особенности его речи. Часто низкая успеваемость ребенка объясняется не состоянием его интеллекта, а наличием специфических нарушений письма, о которых идет речь. Распознать подобные расстройства может только специалист.

Таким ребятам вполне по силам овладеть письмом, если они будут систематически заниматься. Кому-то понадобится больше времени, кому-то – чуть меньше. Суть занятий заключается в тренировке речевого слуха, зрительного анализа и синтеза, а также пространственных представлений. Ребенок должен усвоить, как произносятся определенные звуки и какой букве на письме этот звук соответствует.

Несколько советов родителям.

Особое внимание следует обратить на выбор канцелярских принадлежностей для детей с дисграфией. У них есть свои хитрости.

Массаж подушечек пальцев важен для правильной работы мозга при письме. Поэтому хорошо если место "хватки" пишущего предмета (ручки или карандаша)

покрыто ребрышками или пупырышками. Но еще лучше, если ученику эту самую ручку удобно держать, тогда почерк скорее стабилизируется. А для этого корпус должен быть трехгранным. Такие ручки и карандаши для дисграфиков с тройным сечением для опоры трех держащих пальцев. Покупая ручку, проверьте, как она пишет, не проходят ли чернила на другую сторону страницы.

Гелевые ручки считаются наиболее подходящими для детей с нарушением письма (чувствуется нажим), но в первом классе ими пользоваться, скорее всего, нельзя: часто текут, замерзают, портятся. Поэтому дома даже самым маленьким полезно поиграть в средневекового переписчика - тренироваться писать перышком и чернилами (если родители не знают, как, то можно поинтересоваться у бабушек и дедушек). "Перьевое" письмо формирует правильное положение руки относительно поверхности бумаги.

Чего нельзя делать?

Дети с дисграфией, как правило, имеют хорошую зрительную память. Поэтому ни в коем случае нельзя предлагать им упражнения, где требуется исправить ошибки, изначально допущенные. Выполнение подобных упражнений может пагубно сказаться (из-за той же зрительной памяти) и на учащихся, имеющих навык грамотного письма.

1. Если ребенку задали на дом прочитать текст или много писать, то разбейте текст на части и задание выполняйте в несколько приемов.

2. Не заставляйте ребенка переписывать много раз домашние задания, это не только нанесет вред здоровью ребенка, но и поселит в нем неуверенность, а также увеличит количество ошибок.

3. Хвалите своего ребенка за каждый достигнутый успех, как можно меньше ругайте.