

государственное областное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции»



ПРОГРАММА  
«Развитие речи»  
5-6 класс

Подготовила: Жданова С.В.  
учитель высшей категории

2016г.

## Пояснительная записка.

При составлении программы «Развитие речи» использованы следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с последующими дополнениями и изменениями;
- Учебный план ГОБОУ ЦППРК.

Данная программа «Развитие речи» составлена в соответствии с программами: курса «Речь», разработанной преподавателями Пензенского государственного университета им. В.Г.Белинского Л.Д.Мали, О.С.Арямовой, С.А.Климовой, Н.С. Песковой и рекомендованной Управлением развития общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации для обучающихся 4 класса и на основе образовательной программы под редакцией Е.И. Никитиной «Русская речь» - М.: Дрофа, 2014 год, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации и для обучающихся 5 класса.

Выбор программ на год ниже объясняется особенностями обучающихся с ЗПР. Анализируя характер и выраженность затруднений, которые испытывают дети ЗПР при обучении в школе, степень эффективности дополнительных занятий, проводимых педагогами, результаты их психолого-педагогического обследования, можно сделать вывод о различной природе этих затруднений и о том, что наиболее частой причиной отклонений в становлении навыков чтения и письма являются нарушения в развитии устной речи. Низкий уровень развития устной речи (бедный словарный запас, недостаточно развитый грамматический строй) может стать причиной неуспеваемости не только по русскому языку и чтению, но и по математике (так как ребенку подчас бывает непонятно словесное описание задачи), а также ряду других предметов.

Язык – это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для того чтобы эффективно воздействовать на разум и чувства, носитель данного языка должен хорошо владеть им, то есть обладать речевой культурой. Владение словом – инструментом общения, мышления – это первооснова интеллекта ребенка. Мышление не может развиваться без языкового материала. Школьный период – одна из наиболее важных ступеней в овладении речью.

Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей.

Наиболее слабым звеном в общей системе обучения языку является работа по развитию связной речи обучающихся.

Актуальность программы определяется прежде всего тем, что обучающиеся в силу своих индивидуальных психофизических особенностей (ЗПР) не могут освоить Программу по русскому языку в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта, предъявляемого к

обучающимся общеобразовательных школ, так как испытывают затруднения при чтении, не могут выделить главное в информации, затрудняются при анализе, сравнении, обобщении, систематизации, обладают неустойчивым вниманием, обладают бедным словарным запасом, нарушены фонематический слух и графомоторные навыки. Учащиеся с ЗПР работают на уровне репродуктивного восприятия, основой при обучении является пассивное механическое запоминание изучаемого материала, таким детям с трудом даются отдельные приемы умственной деятельности, овладение интеллектуальными умениями. Однако, коррекционная школа призвана создать образовательную среду и условия, позволяющие детям с ограниченными возможностями получить качественное образование в области «филология», подготовить разносторонне развитую личность, обладающую коммуникативной, языковой и культуроведческой компетенциями, способную использовать полученные знания для успешной социализации, дальнейшего образования и трудовой деятельности. Поэтому в учебном плане введен дополнительный коррекционный 1 час - «Развитие речи» в 5 и 6 классе.

Автор комплекта учебно-методических пособий курса «Речь» Т.Н.Соколова. Пособие представляет собой методические рекомендации по работе с рабочими тетрадями для обучающихся 4 классов. В нём даны подробные указания по проведению занятий по развитию речи обучающихся, воспитанию у них интереса к языку. Разнообразный практический материал, содержащийся в данном пособии, также способствует развитию у детей любознательности, памяти, мышления, воображения.

Курс «Развитие речи» направлен на достижение следующих **целей**:

- способствовать более прочному и сознательному усвоению норм русского языка, содействовать развитию речи детей;
- совершенствовать у них навыки лингвистического анализа,
- повышать уровень языкового развития школьников,
- воспитывать познавательный интерес к русскому языку,
- решать проблемы интеллектуального развития младших школьников.

**Задачи курса:**

- обеспечение правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;
- создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи обучающихся;
- формирование речевых интересов и потребностей школьников.

### **Ценностные ориентиры содержания курса**

**Коммуникативно-познавательная направленность** программы и реализуемый в ней системно-деятельностный подход нацеливают школьников на совместное изучение системы языка и осмысление способов функционирования этих языковых единиц устной и письменной речи, в различных ситуациях общения и различных текстах.

**Познавательная направленность** программы обеспечивает усвоение языка как важнейшего инструмента познавательной деятельности человека, как средства познания окружающего мира и развития речевого мышления.

**Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.**

Программы нацелена на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы и искусства.

Развитие речи нацелено на формирование **коммуникативности** ребенка — умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка, используя художественные формы передачи отношения к прочитанному - декламацию, инсценирование.

Концентрический, ступенчатый характер программы обеспечивает доступность, посильность, преемственность учебного материала по 2 годам обучения.

Изучение курса формирует следующие **универсальные учебные действия**:

- *коммуникативные:*

Обучающиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной и жизненной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

- *познавательные:*

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)

- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

- пользоваться словарями, справочниками;

- строить рассуждения.

• *личностные:*

У обучающихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);

- осознание роли речи в общении людей;

- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;

- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи.

- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;

- интерес к изучению языка.

• *Регулятивные*

Обучающиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;

- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Материал «Развитие речи» представлен в программе следующими содержательными линиями:

• Слово

• Предложение и словосочетание

• Текст

• Культура общения

Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса.

Занятия построены следующим образом:

1) Активизация мыслительной деятельности обучающихся, подготовка к выполнению заданий основной части.

2) Основная часть. Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.

- 3) Занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи и пр.)
- 4) Развитие связной речи обучающихся по определенной тематике.

Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:

- личностно-ориентированные: развития, творчества, психологической комфортности;
- личностно-ориентированные: систематичности, непрерывности, ориентированной функции знаний, овладение культурой языка;
- деятельностно-ориентированные: деятельности, смыслового отношения к языку, адаптивности, перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика.

### **Описание места курса в учебном плане**

Программа разработана в соответствии с учебным планом ГОБОУ ЦППРК.

На изучение курса в каждом классе отводится по 1 ч в неделю, всего 68 часов: в 5 классе - 34 часа, в 6 классе - 34 часа.

Формой занятий по развитию речи обучающихся - один раз в неделю урок 1 час в 5 и 6 классах.

Большое значение имеет организация урока. Учитель строит занятие в соответствии с динамикой внимания обучающихся, учитывает время для каждого задания, чередует виды работ. Во избежание усталости обучающихся необходимо чередование видов работ: самостоятельная работа, работа с рабочей тетрадью (устно и письменно), творческие задания - необходимый элемент на каждом занятии. Они способствуют развитию мыслительных операций памяти и одновременно отдыху ребят. Различные тестовые задания с выбором ответа, с открытым ответом; задания на перегруппировку; на распознавание ошибок, на поиск ошибок позволяет избежать монотонности на занятии. На каждом занятии необходимо проведение физкультминутки (2-3 раза), игровых пауз, зрительной гимнастики и, конечно, эмоциональной разгрузки (2-3 минуты). Учитель должен стремиться вызывать положительное отношение к предмету.

### **Формы организации обучения**

индивидуальная;

групповая;

парная;

коллективная.

### **Методы и приёмы обучения:**

-обобщающая беседа по изученному материалу;

-индивидуальный устный опрос;

-фронтальный опрос;

-выборочная проверка упражнения; - взаимопроверка; - самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);

-виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана);

-составление учащимися авторского текста в различных жанрах

(подготовка устных сообщений, написание творческих работ);

-наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;

-изложения на основе текстов типа повествования, описания;

-написание сочинений.

Виды деятельности учащихся на уроке:

-анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

-лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей языка;

-смысловый анализ и информационная переработка **устного и письменного текста:**

составление плана текста; пересказ текста по плану; продолжение текста; редактирование; конспектирование;

-участие в диалогах различных видов;

-аудирование (понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; понимание на слух информации художественных, публицистических, учебнонаучных, научно-популярных текстов, установление смысловых частей текста, определение их связей);

-создание собственных письменных текстов;

-составление опорных схем и таблиц;

-работа с учебно - научными текстами, справочной литературой и другими источниками информации, включая СМИ, компьютерные диски и программы, ресурсы Интернета;

-работа с различными видами словарей, ведение индивидуальных словарей.

В планировании предусмотрены различные **виды и формы обучающих и контрольных работ:**

- комплексный анализ текста;

- изложение текста (подробное, сжатое, выборочное);

- изложение с элементами сочинения;

- составление текста определенного стиля и типа речи;

- сочинение-рассказ на свободную тему;

- редактирование текста (исправление орфографических, грамматических, пунктуационных и речевых ошибок);

- работа с деформированным текстом.

Формы организации учебного процесса при реализации курса «Развитие речи» могут быть разнообразными: дидактические игры, занятия-исследования, уроки - путешествия, урок-спектакль и др.

Развитие речи неразрывно связано с обучением русскому языку, т.к. владение языком является одним из решающих условий усвоения обучающимися знаний по любому предмету. Элементарные фонетические и грамматические знания по русскому языку способствуют формированию у детей с ограниченными возможностями практических навыков устной речи. Слова, которыми овладевают дети, соединяются в их сознании с

конкретными представлениями о людях, окружающих нас, предметах и явлениях природы, событиях, происходящих рядом.

Обучение речи неразрывно связано с литературой. Речь предполагает выполнение речевых упражнений, решение языковых задач, что ведёт не только к развитию правильной и культурной речи, но активизирует мышление учащегося с ЗПР, влечёт за собой развитие наблюдательности, внимания, памяти и, самое главное, развитие природного языкового чутья. Именно оно поможет учащимся в дальнейшем контролировать свою речь и умело применять полученные навыки в различных жизненных ситуациях.

Обучение речи также связано с остальными школьными предметами. Задания и упражнения, выполняемые на развитии речи, помогают обучающимся правильно формулировать свои высказывания, отвечать на поставленные вопросы, соответственно вести себя в определенных ситуациях, умело общаться с окружающими людьми.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся.**

К окончанию курса « Развитие речи» обучающиеся должны достичь предметных результатов :

Аудирование.

- Понимать основное содержание небольшого по объёму научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную мысль, структурные части исходного текста.

Чтение.

- Владеть техникой чтения,
- выделять в тексте главную и второстепенную информацию,
- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план,
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста,
- прогнозировать содержание текста по заголовку,
- извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов,
- правильно расставлять логические ударения, паузы,
- выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух.

Говорение.

- Доказательно отвечать на поставленные вопросы,
- подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи,
- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль,
- выражать своё отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации.

Письмо.

- Подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи,
- создавать письменные высказывания разных типов речи,
- составлять план сочинения и изложения, следовать ему в процессе письма,



- определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания,
- делить текст на абзацы,
- писать небольшие по объёму тексты разных стилей, в том числе и научного,
- пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста,
- выражать своё отношение к предмету речи,
- находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения,
- подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста,
- понимать условные обозначения речевых ошибок (выделение абзаца, неоправданный повтор слов и т.д.),
- исправлять недочёты в содержании высказывания и его построении.

## Содержание программы «Развитие речи» 5 класс

### Культура речи.

Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствоваться (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидности речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

#### **Слово.**

Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы.

Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста.

Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем.

Речевой этикет: формы обращения.

#### **Предложение и словосочетание.**

Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом.

Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение.

Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

#### **Текст.**

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение

составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

**знать:**

- многозначные слова, омонимы, каламбуры;
- изобразительно-выразительные средства языка: тропы, метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты; крылатые слова и выражения;
- иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

**уметь:**

- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать предложение со сравнительным оборотом; составлять простое, сложносочинённое и сложноподчинённое предложение.
- определять стилистическую принадлежность текстов; определять средства связи предложений в тексте; преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.
- восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

### Тематический план 5 класс

| Содержание тематического блока       | Всего часов           | Умения, вырабатываемые в результате деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Слово                                | 10                    | Представление о слове как комплексе звуков, имеющем лексическое значение; понятия о прямом и переносном значении слова.                                                                                                                                     |
| Речь. Техника и выразительность речи | 6                     | Основные качества речи. Умение совершенствовать свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками. Умение составлять текст.                                                                                            |
| Текст.                               | 18                    | Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. Умение определять средства связи предложений в тексте. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средства межфразовой связи. |
| Предложение и словосочетание.        | в течение всего курса | Умение редактировать простое и сложное предложение. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.                                                                                                                                          |

### Календарно-тематическое планирование 5 класс

Условные обозначения:

К – занятие контроля, ОНЗ – занятие «открытия» нового знания, РФ – рефлексия (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений,

• Б-беседа, В-взаимоконтроль, И-итоговый контроль, Р-рубежный контроль, С-самоконтроль.

### Календарно-тематическое планирование

| Дата | Тема занятия                       | Тип занятия | Элементы содержания                                                             | Вид контроля | Ожидаемый результат                                                                                  |
|------|------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | 2                                  | 3           | 4                                                                               | 5            | 6                                                                                                    |
| 1    | Я и моя речь.<br>Каламбуры.        | ОНЗ         | Отличие многозначного слова от омонимов.<br>Знакомство с каламбурами.           | Б            | Формирование представления о каламбурах.                                                             |
| 2    | Фразеологизмы                      | ОНЗ         | Работа с фразеологизмами.<br>Заменять слова фразеологизмами.                    | С,В          | Формирование представления о фразеологизмах.<br>Уметь определять слова с переносным значением слова. |
| 3    | Твой день и фразеологизмы          | К           | Составить рассказ, используя фразеологизмы.                                     | И            | Навыки употребления фразеологизмов в устной и письменной речи.                                       |
| 4    | Диалектизмы                        | ОНЗ         | Значение диалектизмов в литературном языке                                      | С,В          | Формирование представления о диалектизмах.<br>Диалекты в литературном языке                          |
| 5    | Сравнение, эпитеты, олицетворение. | ОНЗ         | Сведения об изобразительных средствах языка: олицетворении, сравнении, эпитете. | С,В          | Навыки употребления изобразительно-выразительных средств в устной речи.                              |
| 6    | Метафора                           | ОНЗ         | Знакомство с метафорой.<br>Определение выражений с метафорой.                   | С,В          | Роль метафоры в художественном тексте                                                                |
| 7    | Пословицы и поговорки.             | ОНЗ         | Работа с пословицами и поговорками.                                             | Б            | Умение уместного употребления пословиц в речи.                                                       |
| 8    | Афоризмы.                          | ОНЗ         | Знакомство с афоризмами.                                                        |              | Роль афоризма в речи и тексте                                                                        |
| 9    | Сочинение по пословице.            | К           | Составлять текст по заданной пословице.                                         | И            | Умение раскрывать смысл пословицы.                                                                   |
| 10   | Иллюстрация пословицы              | РФ          | Работа над созданием художественного образа пословицы                           | С            | Умение уместного употребления пословиц в речи и их правильное восприятие                             |
| 11.  | Художественный стиль. Общее        | ОНЗ         | Знакомство с художественным                                                     | С,В          | Умение составлять текст в                                                                            |

|    |                                                                                                      |     |                                                                                                |     |                                                              |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------|
|    | понятие.                                                                                             |     | стилем.<br>Изобразительные<br>языковые средства<br>художественного стиля.                      |     | художественном<br>стиле.                                     |
| 12 | Рассказ – пейзажная<br>зарисовка.                                                                    | К   | Подбор образных<br>средств для составления<br>рассказа.                                        | И   | Умение составлять<br>рассказ в<br>художествен-<br>ном стиле. |
| 13 | Рифма.                                                                                               | ОНЗ | Понятие о<br>стихотворении как об<br>определенном способом<br>организованном тексте.           | Б   | Умение определять<br>стихи, определенный<br>ритм.            |
| 14 | Диалог.                                                                                              | ОНЗ | Определение в тексте<br>диалогов.                                                              | Б   | Диалог как форма<br>речи обучающегося                        |
| 15 | Монолог.                                                                                             | ОНЗ | Определение в тексте<br>монологов.                                                             |     | монолог как форма<br>речи обучающегося                       |
| 16 | Драматические<br>импровизации.<br>В.Осеева<br>«Волшебное слово»                                      | ОНЗ | Знакомство с пьесой.<br>Инсценировка отрывка<br>из данного рассказа.                           | С,В | Уметь<br>трансформировать<br>рассказ в пьесу                 |
| 17 | Драматические<br>импровизации.<br>Отрывок из повести<br>Н. Носова «Витя<br>Малеев в школе и<br>дома» | ОНЗ | Инсценировка по<br>отрывку из повести<br>«Витя Малеев в школе и<br>дома».                      | С,В | Уметь<br>трансформировать<br>рассказ в пьесу.                |
| 18 | Композиция текста.<br>Основные элементы<br>композиции.                                               | ОНЗ | Знакомство с<br>элементами композиции<br>текста.                                               | С,В | Уметь определять<br>все части текста.                        |
| 19 | Композиция. Работа<br>с деформированным<br>текстом.                                                  | ОНЗ | Определять стиль, тему,<br>основную мысль текста.<br>Работать с<br>деформированным<br>текстом. | С,В | Уметь определять<br>элементы<br>композиции текста.           |
| 20 | Творческая работа<br>Рассказ<br>«Невероятные<br>приключения моей<br>кошки»                           | К   | Письмо сочинения на<br>определенную тему.                                                      | И   | Писать сочинение на<br>определенную тему.                    |
| 21 | Сочинение –<br>миниатюра в<br>художественном<br>стиле «Дело<br>мастера боится»                       | К   | Письмо сочинения в<br>художественном стиле.                                                    | И   | Составлять текст в<br>художественном<br>стиле.               |
| 22 | Творческая работа.<br>«Сказка наоборот»                                                              | К   | Письмо сочинения<br>«наоборот».                                                                | И   | Сочинение сказки по<br>опоре.                                |
| 23 | Публицистический<br>стиль.                                                                           | ОНЗ | Знакомство с<br>публицистическим<br>стилем и его<br>особенностями.                             | Б   | Уметь писать<br>сочинения в<br>публицистическом<br>стиле.    |
| 24 | Газетно –<br>публицистический                                                                        | ОНЗ | Познакомить с<br>особенностями газетно-                                                        | Б   | Уметь определять<br>корреспонденцию.                         |

|    |                                                         |     |                                                                                                 |     |                                                                            |
|----|---------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------|
|    | стиль.                                                  |     | публицистического<br>стиля.                                                                     |     | репортаж, статью.                                                          |
| 25 | Деловая игра<br>«Вёрстка газеты».                       | ОНЗ | Учиться «собирать»<br>газету, располагать<br>типографский набор на<br>страницах газеты.         | С,В | Формирование<br>умения выпускать<br>стенную газету.                        |
| 26 | Официально –<br>деловой стиль.                          | ОНЗ | Знакомство с<br>официально – деловым<br>стилем и его<br>особенностями.                          | С,В | Формировать умение<br>написания деловых<br>документов.                     |
| 27 | Тезисы. Конспект.                                       | ОНЗ | Составления конспекта.                                                                          | С,В | Формировать умение<br>написания<br>конспектов статей.                      |
| 28 | Аннотация.                                              | ОНЗ | Написание аннотации к<br>любимой книге.                                                         | С,В | Формировать умение<br>составления<br>аннотации к<br>прочитанным<br>книгам. |
| 29 | Я пишу письмо.                                          | ОНЗ | Знакомство с<br>особенностями<br>эпистолярного жанра.                                           | С,В | Формирование<br>умения оформления<br>адреса на письме.                     |
| 30 | Личный дневник.                                         | ОНЗ | Важность ведения<br>личного дневника.                                                           | С,В | Умение вести записи<br>в личном дневнике.                                  |
| 31 | «Моя дорога к<br>стихам».                               | РФ  | Читать и понимать<br>стихи детских поэтов.                                                      | С,В | Развитие<br>познавательного<br>интереса, внимания<br>к поэзии.             |
| 32 | Конкурс на лучшее<br>название конфет.                   | РФ  | Собрать различные<br>названия конфет.<br>Установить источник<br>происхождения этих<br>названий. | С,В | Оформление своих<br>исследований в виде<br>коллажа.                        |
| 33 | По тропинкам<br>русской речи                            | К   | Лингвистический<br>турнир.                                                                      | И   | Умение применять<br>полученные знания в<br>нестандартной<br>ситуации       |
| 34 | Праздник «...и речь<br>звучит словно<br>реченька бежит» | К   | Праздник- обобщение<br>пройденного материала                                                    | И   | Умение применять<br>полученные знания в<br>нестандартной<br>ситуации       |

## Содержание программы «Развитие речи» 6 класс

Курс развития речи для VI класса направлен на совершенствование речевой деятельности обучающихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

Вводный урок. О речи как предмете изучения.

**Речь** устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Беседа.

**Текст.** Признаки текста. Тема текста. Что значит писать и говорить на тему? Основная мысль текста. Абзац как часть текста. План текста. Простой и сложный план. Текст и фрагменты текста. Устное изложение «Отважный пингвиненок». Связь предложений в тексте. Обращение как средство связи предложений в тексте. Чтение ознакомительное и изучающее.

**Стили речи.** Разговорный стиль. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Художественный стиль. Метафора. Переносное значение слова. Сравнение. Повествование. Рассказ. Описание предмета. Эпитеты. Составление текстов - описаний с включением эпитетов. Олицетворение.

**Типы речи.** Описание. Устное сочинение- описание. Описание животного. Устное описание «Мой домашний питомец». Описание человека

Рассуждение. Композиция полного рассуждения. Составление текстов-рассуждений. Рассуждение в повествовании. Наш помощник - толковый словарь. Работа с лексическим толкованием слов. Синонимы и антонимы. Подбор синонимов и антонимов. Нахождение синонимов и антонимов в тексте. Устное сочинение по личным впечатлениям от иллюстраций к сказкам И.Я.Билибина.

Лексические средства связи предложений в тексте. Родо-видовые понятия. Фразеологизмы.

Нахождение фразеологизмов в тексте. Устное сочинение по личным впечатлениям от картин Шишкина И.И. Самые маленькие тексты-пословицы. Составление рассказа по пословице. Работа с деформированным текстом. Соединение типов речи в тексте. Устное сочинение по личным впечатлениям от картин и иллюстраций Мавриной Т.А.



### Тематический план 6 класс

| Содержание тематического блока | Всего часов | Умения, вырабатываемые в результате деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Речь                           | 4           | Основные качества речи. Понимание различий форм речи. Умение совершенствовать свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками. Грамотное ведение беседы.                                                             |
| Текст.                         | 11          | Умение составлять текст. Понимание различий письменного и устного текста. Умение понять основную идею текста. Составление планов текста.                                                                                                                    |
| Стили речи                     | 6           | Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. Умение определять средства связи предложений в тексте. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средства межфразовой связи. |
| Типы речи                      | 6           | Умение различать типы речи. Составление грамотного рассказа, описания. Владение основами рассуждений и доказательств в устной и письменной речи.                                                                                                            |
| Расширяйте свой словарь        | 7           | Знание видов, значения словарей. Использование приемов выразительности речи.                                                                                                                                                                                |

#### Календарно-тематическое планирование

Условные обозначения:

К – занятие контроля, ОНЗ – занятие «открытия» нового знания, РФ – рефлексия (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений,

• Б-беседа, В-взаимоконтроль, И-итоговый контроль, Р-рубежный контроль, С-самоконтроль.

### Календарно-тематическое планирование

| Дата | Тема занятия                              | Тип занятия | Элементы содержания                                                                                                                  | Вид контроля | Ожидаемый результат                                                                                                            |
|------|-------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | 2                                         | 3           | 4                                                                                                                                    | 5            | 6                                                                                                                              |
| 1.   | Для чего нужна людям речь                 | ОНЗ         | Разбор речевых ситуаций, обсуждение значения речи в жизни человека                                                                   | Б            | Формирование представления о значении и возможностях речи                                                                      |
| 2.   | Как различают формы речи                  | ОНЗ         | Комплексная работа с двумя формами речи<br>Этапы развития форм речи                                                                  | С,В          | Формирование представления о двух формах речи.<br>Уметь представлять этапы развития собственных форм речи                      |
| 3.   | Что такое диалог, монолог                 | К           | Составить рассказ, используя диалог.<br>Чтение рассказов в лицах, умение определять диалог, монолог в предложенных текстах           | И            | Навыки определения и составления в устной и письменной речи диалога, монолога.                                                 |
| 4    | Как вести беседу                          | ОНЗ         | Выведение в практической работе правил ведения беседы.<br>Инсценирование ситуаций                                                    | С,В          | Формирование представления о правилах ведения беседы<br>Навыки употребления изобразительно-выразительных средств в устной речи |
| 5    | Что такое текст<br>Абзац как часть текста | ОНЗ         | Сведения о признаках текста, основных средствах грамматической связи предложений в тексте<br>Устное изложение «Отважный пингвиненок» | С,В          | Умение определять признаки текста, основные средства грамматической связи предложений в тексте                                 |
| 6    | Что значит писать и говорить на тему      | ОНЗ         | Определение в предлагаемых заданиях тему, главную мысль.                                                                             | С,В          | Умение определять тему, главную мысль текста устного и письменного.                                                            |
| 7    | Основная мысль текста                     | РФ          | Работа с текстами разного стиля.                                                                                                     | Б            | Умение определять тему, главную мысль текста устного и письменного.                                                            |
| 8    | Для чего нужен план рассказа.             | К           | Составлять план-проникать в смысл читаемого, изучать                                                                                 | И            | Умение раскрывать смысл текста в составлении плана.                                                                            |

|    |                                                                           |     |                                                                                                 |     |                                                                             |
|----|---------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------|
|    | Простой и сложный план                                                    |     | построение произведения                                                                         |     |                                                                             |
| 9  | Как связать предложения в тексте                                          | РФ  | Проведение диалога с текстом, определение слов-сцепок в тексте.                                 | С   | Умение редактировать текст, исправлять лексические и стилистические ошибки. |
| 10 | Обращение – средство связи предложений в тексте                           | ОНЗ | Знакомство с ролью обращений в тексте                                                           | С,В | Умение составлять текст с обращением                                        |
| 11 | Текст и фрагменты текста                                                  | К   | Практический тренажер по нахождению заданных фрагментов в тексте, определение их основной мысли | И   | Умение находить заданные фрагменты в тексте, определение их основной мысли  |
| 12 | Всегда ли мы читаем одинаково                                             | ОНЗ | Понятие об ознакомительном и изучающем чтении                                                   | Б   | Умение правильно выбрать вид чтения для достижения стоящей цели             |
| 13 | Учитесь выразительно читать                                               | ОНЗ | Понятие интонации, тона, логического ударения, паузы                                            | Б   | Совершенствование владением интонацией, тоном, логическим ударением, паузой |
| 14 | Учитесь выразительно говорить (изображать можно и звуками)                | ОНЗ | Понятие звукописи, звукоподражания                                                              | С,В | Умение определять и использовать звукописи, звукоподражания                 |
| 15 | Стили речи. Разговорный стиль<br>Когда и где используют разговорный стиль | ОНЗ | Стиль речи и цель высказывания                                                                  | С,В | Умение определять и использовать разговорный стиль                          |
| 16 | Официально-деловой стиль.                                                 | РФ  | Оформление заявления, объявления. Составление автобиографии. Оформление адреса на конверте.     | С,В | Умение правильно использовать официально-деловой стиль                      |
| 17 | Книжные стили. Научный стиль                                              | ОНЗ | Определять стиль, тему, основную мысль текста. Работать с деформированным текстом.              | С,В | Умение определять научный стиль                                             |

|    |                                                                |     |                                                                                                                                             |     |                                                                          |
|----|----------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------|
| 18 | Художественный стиль<br>Метафора.<br>Переносное значение слова | ОНЗ | Художественный стиль и практическая работа с произведениями                                                                                 | И   | Умение определять художественный стиль                                   |
| 19 | Типы речи                                                      | К   | Задания по нахождению признаков типов речи                                                                                                  | И   | Знание типов речи                                                        |
| 20 | Повествовать - значит рассказывать                             | ОНЗ | Отработка понятия повествование. Творческие задания по опорам                                                                               | И   | Умение отличать повествование в предложенных текстах                     |
| 21 | Описание . Олицетворение сравнение                             | ОНЗ | Знакомство с описанием и его особенностями.                                                                                                 | Б   | Умение отличать описание в предложенных текстах                          |
| 22 | Как описать предмет                                            | ОНЗ | Познакомить с планом описания предмета                                                                                                      | Б   | Умение описывать предмет                                                 |
| 23 | Как описать животное                                           | ОНЗ | Познакомить с планом описания животного                                                                                                     | С,В | Умение описывать животное                                                |
| 24 | Как описать человека                                           | ОНЗ | Познакомить с планом описания человека                                                                                                      | С,В | Умение описывать человека                                                |
| 25 | Рассуждение. Рассуждать - значит доказывать                    | ОНЗ | Знакомство с рассуждением и его особенностями                                                                                               | С,В | умение рассуждать                                                        |
| 26 | Словари. Типология словарей                                    | ОНЗ | Знакомство с типологией словарей                                                                                                            | С,В | умение пользоваться словарями                                            |
| 27 | Толковый словарь                                               | ОНЗ | Знакомство с Толковым словарем                                                                                                              | С,В | Формирование умения пользования Толковым словарем                        |
| 28 | Словарь фразеологизмов                                         | ОНЗ | Знакомство со словарем фразеологизмов<br>Нахождение фразеологизмов в тексте. Устное сочинение по личным впечатлениям от картин Шишкина И.И. | С,В | Формирование умения пользования словарем фразеологизмов                  |
| 29 | Словарь иностранных слов русского языка                        | ОНЗ | Знакомство со словарем иностранных слов русского языка                                                                                      | СВ  | Формирование умения пользования словарем иностранных слов русского языка |
| 30 | Для чего в речи синонимы                                       | РФ  | Упражнения по расширению словарного запаса<br>Устное сочинение по личным впечатлениям от иллюстраций к                                      | С,В | Закрепление и расширение словарного запаса                               |

|    |                                                                                                                       |    |                                                                                                                                                |     |                                                                      |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                       |    | сказкам<br>И.Я.Билибина.                                                                                                                       |     |                                                                      |
| 31 | Для чего в речи<br>антонимы                                                                                           | РФ | Упражнения по<br>расширение<br>словарного запаса.<br>Устное сочинение по<br>личным впечатлениям<br>от картин и<br>иллюстраций<br>Мавриной Т.А. | С,В | Закрепление и<br>расширение<br>словарного запаса                     |
| 32 | История слов.                                                                                                         | РФ | Собрать различные<br>слова и их историю.<br>Установить источник<br>происхождения этих<br>названий.<br>Проект                                   | С,В | Оформление своих<br>исследований в виде<br>Книжки.                   |
| 33 | Тропинками<br>русского языка<br>Лексические<br>средства связи<br>предложений в<br>тексте. Родо-<br>видовые<br>понятия | К  | Лингвистический<br>турнир.                                                                                                                     | И   | Умение применять<br>полученные знания в<br>нестандартной<br>ситуации |
| 34 | Праздник «Раз<br>словечко, два<br>словечко...»                                                                        | К  |                                                                                                                                                |     | Умение применять<br>полученные знания в<br>нестандартной<br>ситуации |

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по развитию речи

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по развитию речи. В них устанавливаются:

- единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами речи (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- объем различных видов работ;
- количество отметок за различные работы.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках развития речи проверяются:

- знание полученных сведений о языке;
- речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний

учащихся. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение речевых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка обучающихся работ**

При оценке обучающих работ учитывается:

- степень самостоятельности учащегося;

- этап обучения;
- объем работы;
- четкость, аккуратность выполнения.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.

## Библиографический список

### Для учителя

1. Алгоритмы построения уроков по развитию речи. Методические рекомендации. Автор-составитель кандидат филологических наук профессор Е.Н. Атарщикова: Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2008. - 156 с
2. Школа развития речи :Курс «Речь»:методическое пособие 4 класс/Т.Н. Соколова.- М.: Издательство РОСТ.-95 с,2015.
3. Русская речь. Развитие речи. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Автор Никитина Е.И. - М.: ДРОФА, 2014.
4. Нечаева Н.В. Задания по развитию речи. М., Чистые пруды, 20
5. Костенко Ф.Д. Дидактический материал по развитию речи. М., Просвещение, 2012,220 с.
6. Люстрова З.Н., Скворцова Л.И., Дерягин В.Я. Беседы о русском слове.М. Просвещение, 2010,185 с.
7. Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. Развитие речи – теория и практика обучения.М., М. Просвещение, 2011,193 с. Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для 5,6 класса.
8. Учебные таблицы 5-6 класс по русскому языку. Составитель А.Б. Малюшкин. - М.: Творческий центр Сфера, 2010.

### Для учащихся

9. 1. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э Секреты хорошей речи. – М., 2013
10. 2. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 5 класс. - М.: ТЦ Сфера, 2009
11. 3. Никитина Е.И. Русская речь: Учебное пособие по развитию связной речи для 5-7 классов общеобразоват. Уч. заведений/ науч. Ред. В.В. Бабайцева. – М.: Просвещение, 2015
12. 4. Успенский Л. Слово о словах. – М., 2016

### Мультимедийные пособия

1. Грамотей. Школьный комплект: Орфографический тренажер русского языка.
2. Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета»
3. Обучающая программа (орфографический тренажер) для школьников от 10 лет и абитуриентов. Возраст: 5 - 11 классы.
4. Полный мультимедийный курс по русскому языку для 5-6 классов, 40 интерактивных уроков. Кирилл и Мефодий.
5. Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий

### Образовательные электронные ресурсы

1. <http://www.gramota.ru/>- Все о русском языке на страницах справочноинформационного портала. Словари он-лайн. Ответы на вопросы в



справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

2. <http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

3. <http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал

4. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

5. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета